<u>Métamorphoses numériques</u>: un exemple avec la notation musicale

¤ Camille Leherpeur | 2014 | Londres ¤

Lorsque dans les années 1780, Mozart écrivit la sonate pour piano n°11, fameuse pour son troisième mouvement dit «la marche Turque», personne ne connaissait les standards de sons informatiques de 2014: les .wav, les .mp3, les .aiff, etc. La sonate a donc été écrite, sans doute un peu bêtement pour des natifs numériques, sur un papier avec une plume et de l'encre.

Le dessin de Mozart des huit premières mesures (sur lesquelles nous nous concentrerons par mesure d'économie) du troisième mouvement de la sonate pour piano n°11 K.331, doit se rapprocher de l'image qui suit:



Évidemment quand Mozart écrit ces caractères à la main, il est permis de penser que le dessin de la musique est beaucoup plus riche de subtilités, d'émotions et de finesse. Mais le manuscrit original est unique et afin que la musique traverse les âges pour nous parvenir, le dessin a été copié de nombreuses fois, et si la copie a perdu la trace de la main de Mozart, elle permet cependant d'être héritée pour être déchiffrée et interprétée à nouveau par qui sait lire le solfège.

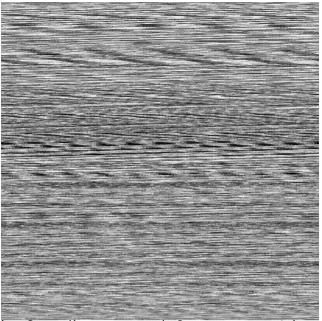
Je me suis alors demandé comment archiver physiquement le son informatique de ces huits mesures pour continuer à les transmettre : quel peut donc bien être le dessin du fichier informatique que les systèmes d'exploitation informatiques interprètent comme de la musique?

Pour rentrer dans des considérations techniques, j'ai transformé un fichier .wav de ces huits mesures en un fichier .raw, soit un fichier brut et en réalité un fichier texte que différents logiciels interprètent comme une image ou du son.

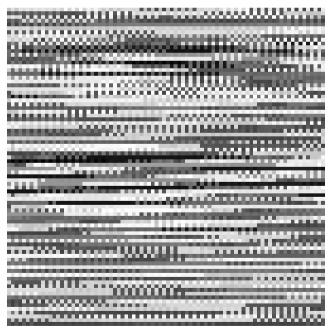
images la droite Les sur contiennent donc les mêmes informations que le dessin de Schirmer, simplement ces informations doivent être interprétées différemment. À vrai dire ce ne sont pas tout à fait les mêmes informations, en effet le dessin de Schirmer contient une forme abstraite et générale du son alors que le dessin reproduit ici est l'archive d'un enregistrement sonore particulier.

Cette archive d'ailleurs semble en l'état beaucoup moins efficiente que la notation du solfège, par exemple: je ne sais pas comment la récupérer une fois qu'elle est imprimée, je suppose qu'un scan précédé d'un logiciel récupérant l'information pixel par pixel au niveau de luminance correct ferait l'affaire. Mais quelle débauche de moyens devant la simplicité du solfège! D'autant plus que si ces informations ne sont pas ensuite décompressées en utilisant le système de la loi A, l'interprétation est complètement distordue.

forme d'archive Une autre **Julie** Donck et explorée par Camille Boisaubert, des artistes de Bruxelles, c'est l'impression du fichier texte ensuite reliée en un livre. Les héritiers n'auraient qu'à copier l'archive pour la récupérer. La double-page suivante présente d'ailleurs une partie seulement de la première ligne de texte. Les 689 kilo-octets de texte contenus dans le fichier .raw sont tout de même équivalent à 705600 caractères.



Les 8 premières mesures du 3eme mouvement de K331 en bitmap imprimées à 10px/mm.



Un fragment de l'image ci-dessus, 84 pixels en x et en y à partir de l'origine (le coin inférieur gauche), imprimé à 1px/mm

Voilà donc une partie du texte .raw:

\$\\$\\$\P\P_Q\V_V\V\W_W_W_W_W_V_Q_ P^P^S^R^]Y\Y\Y\Y]Y]^]_R\S\ PRPSOSVPVOVOVVVVVWVTOTOLIPLIOÑPÑ-PÔSÔPÖPÖSÑRÐRÓ]Ó\Ò_Ó_ÒYÒXÓXÐXÑ[Ñ ZÖZ×Z×ZÔZÕEÕZÕZU[U[U[UYW^W_V\V] OROSPOSVIVIWIW\W W\WIW\TI TRTSŐSÓPÖVÐVÒWÝTBUØŐÚUÅUÇUÁUÀUÃ-TÂTÍVÌVÌVÍQÍPÍPÍSÂSÀRÁRÇSÅSÛPÙPß QÝVŃWŇWŇŦÖIJĸIJĸÕÔÕ×Ô×ÕÖÔ×ÔÖÄÖÄÖ ×ÖÔÑ×Đ×Ó×Ò×Ý×Ü×BÖB×ÞÔØÔØÔØÔÛÕÛUÛ UÛTÚTÚTÚTÅWÇWÆTÁTÀUÍUÌÕÏÔÎ×É×ÉÖÉ ÑÉÑÉÐÏÐÌÓÍÐÁÐÁÓCÓÄÓÚÐØÐBÐÒÐÐÑ× ÑUÖVÑSÑ\ÑYÐſÐEÐGÓAÐAÓCÐCÓBÐMÐMÖL ÖLÖLÖLÜMWMWBVCV@QAPFPGPDQDPDQD PDOEODVEVEVZVZTXTYU^U\Ô1ÔS×SÖOÑO ÓVÓVÝVÜVBVÙVØVÛVÚQÄPCPÆSÁSÃ1Ã1 A_A^AXA[ÃZAEÁGÆFÄAÅ@Ú@Û@ ÙAÞFRFRDÜEÜſÝYÝ ÝlÝSÝQÝWÝÕÒ×ÒÑÓÓ ÓÝÐÜÑRÑRÑRNR×R×RÕÜHÝTÓMÐVÑOÖÐ×Ð×SÔ RÔR×R×R×R×RÖRÖRÖRÑRÑRÑ]Ñ]Ñ]Ö] Ö\Ñ\Ö Ô\Õ Õ^Õ^U^WYW^VYQXPXSYSXSX RXRYSXPXPYPYV^V^T_T\0] Õ]×RÖRÑSÑRÐSÓPÒPÒSÝSÝRÝRÒ]Ò]Ð\ Đ^Ö^ÕYTYVXPXRX]X_[_[_[_X_X\XRXSX Ŷ^ÓYÓXÒXĠŀĠŀÖŀ×l×lõXUXTXVXQYZ

Ý Ò1

Ñ\×^Ô^ÕYU^T^W^W V\V\W]WRWPWPUQÕQ ÔV×WÑTÓUÒUÝUÞÕÙÕØÕÛÕÚUÅUÅTÅTÅTÅT ÚWÚTÚTÚTŮĎŰŐÁÔÁÔÄ×EŐÁÑÁÐÃĐÁÓŤÓŤÓ ÏÓÎÒÏÓÉÓÉÐÉÐÉÐÉÑÉÑÉÖÎÖÎ×ÏÔÏÔÍÕĨÕÃ UÃUÁTÆTÇWÄVÅVÛVØVÙVÞVBVÝVÒVÓVÑV ×VÔVUVWWQWPTRT1W T^TYT[TEUDUFT@ UBŐMŐOÓI×HÖKÑJÓuÒuÒuÜJßJßHßIÞOÞL ÙBÞ@ÞFÞEÞ[ÞYÞ\ÞSÞPÙWÙUÙըרÖÛÑÚÑ ÅÑÅÑÄÑÄÑÄÑÄÖÄÄÄÄÄÄÄÄÄVÚQÛPÛRØ\Ì\ p^BYÜXÝXÒ[Ó[ÓXÓXÐYÑYĐ^Đ_Đ\Ñ]Ñ] ÖR×RÔ]Õ\U\W\Q_P^R^]^\Y^Y^YYX^X_ [\[R[S[Q[W[UXÕX×YÖYÐ^Ó^Ò_Ý_Ü\Ü] ßSßSßPÜPÜQÝPÒQÑQÖQÔPÕPTSWSQRPSSR 1111/1 \^ ^Y^YYYXY[^[^[_[\ZRZPZVZ TZUZÔD×EÑDÑDÐDÓGÓDÐGÐGÑDÑEÖE×[×X ÔYŐ^Õ1ÕRÕPÕQUWÕTÕUÕÕÕÕÕÕÔÔÔÔÔÔÔ

×ÖÖÜÜTÑUÑTÐHÐHÓHÐHÖNÐVÝNÝHÜHÝTÜT ÜTÜÜÜÜÝVŐЎÖÐÐÐÐBÖHÄNÄKÖ×XÖÖ ÖÖÖÖÜÜÜÖT×TM×HÓHÖHÜHUVTVHQVPQP PRSIR\]_IY\X\[_[_E_D^G^G^G^F^FVGY GXGXDXDXEXZX[YY_^\\]SSQQTTÖÖ×XÖÐÓ ÖYÜÜÐEØPÜÜÄÜÄÖÄÖÇÇÇÞÇBÄÜÄÖÄÖÄÖ ÄÑÜÖÜ~ÜÖØUÙTÜHÜHÜVÄÜHÞHÞHBHHTÝT ÖTÖUÐUÑÜÖU×ÜÖUUTUTTTTHHHAVMQHP HRHJHIN\LA^A^TA_H_H_YJH] VRVSQPVQQVPHSHSHSHKHRVRV]QRP] PISRRRRSIP\P\Q_V

M^T^T^U^Ö^Ô_Ô_Q_Ö]×RÖS×PÖQ×VÔHÔH UTUTTTHTVTQUPTSTRTRT] HJN\M_V_Q^P^S_S^R^R^]_I\N\J]]]] SRPSQSHSUSÔP×QÑQÓQÝQBQÙQØQÛVŮVÅV ÄHÄTÄTÄUÇÕÄÔÄ×Ä×ŰÚÖÛÑŨÑØÐØÐØÐØÐ ØÐÜÕÙÐÜÖÜÄÐÖÐUÐHKVRQÜSÜRÝ]

 0.0_{\circ}

R111\\\\\^\X

VFVDVZVXV_VJVRQPPQPNSTSURÖRÔRÔR X RÖRÖRÖPÖQXV×MÔTÔUÕÕUÔT×TÖMÑTÑTÑT ÑTÑÖÖÖ×ÖÖÖÖÖTÖMÔVÔPÖSURU\U\T\
V_Q_P^R\Y_YYY[YEYGYAYC^B^L\O\N]
NRNSNPOQLVMHCHATGTETZTYT_T]

ÖÖÖ×ÖÖÖÖÖÖÖN×DÖD+ÖDÑÐDDÐÐÖÑÝÑÜÑ ÜÖSÖÞÖÞÖ×À-À-Þ-ÖÐFÖBBUBTÜVÜVÝPÖR Ö\Ő_DYÐ[DEÑSÑAÖCÖBÑMÎLÐLÐHÐMÖBÒC ÖAÝFÝOÝZÝXÜ "Y\YRÝFYÖMÐÖÖÖÖÖÖNÖÑÑ ÖDÖÐÖÖUÓTÓVÖQÖFÓPDSDSDRÐRÐRÐRÐR RÐRÐSDSDSÑPÑPÖQ×VÖMÖMÖVUMTHMVVQQ RSPRN!

ÃTÃUÀÕÁÕÆÔÇ×ÅÖÚÐÙÐÜÓÝÓÒÒÑÝ×ÝÕÝUÒ

WÖWÖVŐOÐOÑOÖO×OÔOÔVÔVÔVÕWÕT×U×UÖ

vRvSvswPtQtvJTHUO×BÑAÓDÜXÞ\ÛPÅTÆ ÔÀÑAÒÌßÌÙÉŮÉÁÉÄÎÄÏÄĨÁÃÚÆÛÅŮÛÜßÓÓ ÑÖÔUTQP]R^_[YDXF[A[@X@^A\

FPGWEÓ[Ď^Ý\ÙSÚVÇTÄÖÄÖÏÓÏÝÉÞĚÛĚÄÉ ÆÖÄÖÍÉÌËÏËÍÉÉÎÌÏĬĬĨÄÄÀÀÆÆÇÄÅØÚߨ ÒÞÑÜÔÒTÐVÖSÖ]Ő\U^TYWXWXV[V[VZV[Q ZQ[QZQ[QZQ[Q[Q[QZQ[QZPZSESERDR

G\F F^@XCZBDMFOCNLIN-KJJuuwuqtptstrt}t}u|u}K}I}OrBr@ nGaZwXu TRMPFW[Ñ ×QĐÑÝĐÞBÌJÅCÃÀŤŤ őÎöÊóôý÷ÿöùðûóúòåòåýäýäýäòäóäóåð åñûöøôþõüÈýÏóÂðÁöÄ÷ÚôÙôßõÝËÒÈĐÎÖ ÏÔÍÕÃTÀVÆQÄPÅRØlß\Ò ÑYÕ[VZRDYFD@ CBNLuNvHpu{t~wxveadpfsar\rc} c|b|b|b|b|b}brbscp`q`watfJgIdMe@ xGÞELZr^altPNTAÖXÓPÞ×ÚÞÆÁÂÉÉ÷õðôü öøðåóäòçýæüáÿàÿàÿãÿãÿãüàüàýáóæðæ öç÷äőäÊåÉåÌúÂûÁøÄùÚþÛÿÙüßýÝòÒðÐñ ÖÖ×ÔÔÊÕÉUÍTÆVÛQBSÐÌÕ QY\ [[EAGMAJBwLpN]Kyuztdwggap`scrb] b|mpelmpelm~1~1~1pelm|m} brbscp`vawgudHzLy@|Es^wSNTGÑ]ßŐÚß ÀÁÏËÊÑÔÝÑùÓåÝçüæþàùãøâûâûíúíúíúí ûâøâùãþàÿàüáýáòæóæðæñç÷çôäőäÈäÎå ÍåÂúÁûÄøÚùØŸÙÝßòÝðÓ÷ÑõÔÉUÂVÄPÙ\ ÒYÕZSDX@@MINwKsu~wzadsf}`|c~mxl{o znzieiehehehzh{hxhui~nn{lrmncv tfHgMeG~XrRwTOÑZÜQÚÓÁÅÌÎÊ÷÷òñþóú òäüçÿáùáùàøàøàøàùáþáÿæüçýçòäóäðå ñåöåôúõûËûÉûÌûÂøÁøÇøÅøÛùÙùßþÜŸÝü ÒÒĐĐÑÑ×÷ÕÕTÈVÌPÀRÅ\ÞYÓ[ÕESFXC@ MHNwKstwxgesdrf}a|`~c~bymymxlxl ylylyl~m~bb|c}`rapfvgwduzNyC} DqYuSMUZÑSBÔÅBÀÆÏÎÊô÷ðñòóÿòùüûÿû ΫάΫάΫάΫάΫαϊραϊὰΥροΫόΫδαπΥοΫ÷οδοδεό ÉÓÌÓÃðÆðÄÑÛÑÙÑÜÖÒ÷ĐÔÖÊ×ÉÕÌTÃQÆ SÄ]Û_ÞYÒ[ÐDÔFV@]BXOFHLuJtwwpq}

arfsgqdvetzKyN|BsGvXJ]CV[ÔPÒÖÙÞÇÁ ÂÉÉ÷ÕÓ÷ÜðùÓûýåÜåþäþäþåùåùúþûþùÿþ yüüyyóòðóöð÷öô÷õôõËÊÎËÍÈÀÈÇÈÚÈØÈ ÞÉÝŤŇŤŇŤ×ÃŇÆUCVÚPÚRÞN Ü^Ò[ĐZ×GTAPC\L[NAHLuKtwwqvrp|r~} x|ze~d~gyfyfyfya~aa|f|f} frgsgqdvetzuxI~L}@pEwYHRCW[ÖSÝר ßÇÁÂÈÉÖŐÓÖŸðûòåüäŸçþæùæùáøáøæøæù æùcþcþäÿåüúüûýøòùðþñÿ÷üôüõüÈýÌýÂ úÁòÆóÅðÚðÙñÞ÷ÜôÒõÑõ×ËÕÉTÏVÍPÀRC∖ Ú^ß[ÐZUGPAYBFLLIJJwtsv}q~p{se}d} flabelabel`belcbelcbelcbelcbelclcl`|`}`ra sfpfqgwdueKxL@rEq_uPMUZĐSß×ÅÙÀ ÁÎÈÊ÷ôðöýðÿóùòøòûýûýúýûýûýøýùòþò ÿóüðòðòñóöðôñõñÈñÎñÍðÀðÆðÅñÛñÞñÜ öÄöÐ÷×÷ÑâTâWãQËSÉ]Ï∖ÂYÆ[ÚZßEÑEU@ SBXOFIOJutvwsq|pyszre} glflalal`l`l`?c?

e|dd~gyfyay`y`v`~`~```|a}

n~rx}

cr`s`s`paqavfwftgudHdOzBxFZr_vPu c UBÐ[ÞQÅÐÃÅÉÏôôñóóÿýûþåùçûæúáåàåà åãåãåãåãåãåãåãååûàûáûáûáþáüæýæòæóæ ñæöçôçõäÈäÏåÍúÁûÄùÛÿßüÒòÑðÔöTô PÈ]ÂYÄZßGÑCWL\HGuOwuvap}ry|ed~f u`xc{h{m{n{n{n{n{nxnxnunun~n@n1}}} mrbscq`watgKdL{F[p]uTBĐ^ÞUÇÞÏÀõ őöðóyüûùäøæúáåääääíäíçìçìçìçìçìç laíaíaíaíúíúaùaþaüaýaóañaöæôæÊçÎ åÂåÆûÚùÞÿÒýÖóUñV÷RÊ_Ì[ÆEØAÒBÕOSH XuAtIvwqps}x|eg~aycybxmxl{oxn {i{i{ixixixiyi~i~nn|o}lrmsbqcwat gKeLxFrXvROTEÐSÞÑÇÛÍÍËõôññýóùýúÿ äbcøæûæûáúááááááááæúæûæøæøæùæÿæü æýçóçðçöä÷åőåËúÎûÂùÁþÄÿØýÜòĐó×ñU ÷VôSÊ\ÉYÂ[ÁEÚGÞ@ÓBÕLQI_JEuBwHvtqpp}s~r{re}d}g|f|a|a|`|`|`}`}`}`r`ra

sasapfpfqgvdwetzJxNMsFvZJ_BPEÕ] ĐTÜÓŪØ∉ÁAÎÎŌĖÖĠĞĞĞĞĞÖĞÖDÒĞØÜØÿøÞø ÞøÞøÙœÒœÞøÞøÞøÿøÿœÜÜÜÜÜÜŶPÒÞĞŸĞĞ ຕົພິGü÷ÜĞÝĖÒÌŌÓĂშÇÑŰÖŮĠßĠÕĖÑÉÕÏUÍ VĀrÇ]Ā^Ø[ßEŌĠÑ®

ÕBVLRN^HZJFuMtIwuvwqqqsp} p|s~sxr{rererd}g}f}f}a|a|`|`@mu`| |`}`r`sapfqgwduzKyO}@qEJ_CSXUQĐÖÞ ÙÚÆÀÏÌõËÖÔÓÖýðþòøýúÿåþäùäøçûçúçå æåæåæåáåååååååååúåúágáùáÿæüæòçóçñ äöåôåËúÏûÃùÆÿÚüÞòÒðÑ÷ÕõWÎSÃ∖ ÅXßEÖAVM NEKBtJwvasprxłeld~fu`x c{melendidhgkgjfffffggdejehxn~l} cpfweHy@sXtSBŐYÒWŰÓÀŰÏÂõÊ÷öðóòüü ùbúmåúcåæääääcãcâæíæìæïæîæîæécéc éçéäéäéåéúéûîøîþïÿïýìóíñí÷âôãÈáÌæ ÀçÇåÛøÜüÓóÔ÷WÉRÆYÞE×APL[HCuKwvvr n~r{}dpeufua{czmeldngigkfifffffgddk eixomr`qfueO~FsYtQM×[ÝPÛÖÁÙÏÁÊÎ ÷õññòóüüþþøgûúåäåääçäáäáäääääääää äíäíäíåíåíúíúíøíùíþâüâòãóãñà÷áôæË çÏäÃåÇûÚùßýÒð×÷TÈPÃ\ÚXÒGÕCRO[I@ uHtwvpq|sxre|g~fy`{bzmeodndigkgjgf fgggdidkei{ouml`rfveuuLsFtYLP[ÔPÒ áäàääääääääiäíåíåíåíåíúíúíøíùâÿäüâ òãóàñàöáôæËcÏäÂåCơÛÿßòĐñÔõVÌl ÄYÜFÑ@SL[HCuKtvvrn~rz} d|f~`xb{leodidhgjgffaa

afgdjeh{o^m}`pgt{N|AvxOS[ÖvÒÓÓÁÁÍÍ őööñòÒÿÿaùåúääçääçäçäæäáíáiàiàià éàéàèàèäëäëäëäëäéäeäeæçéçéäiåïüïù ìÿàòääà=æËäíåçùÞýÞñUöSÍ^ÅEÓCTO_ JFtHqvprr~|z~dxf{aecemdogighfja

`afgkdieoxbedardqxurOwFOYZQP×ÖYÜ
ÜMÂTÈÖ÷ñÖÿÿÿpøpåüäåæäáçäæäæíáläï
äläläéäéäeäeäeäeäéäeäeçeçéäéä1ú1ú1
ùlÿ1òãðä÷æÊçÏåÆûØÿYöÖ÷wÈRÁYÞDÖCQ
IXUCUKqysr}emDemi{~dxg{aecemdogifkf

`aafgkdizoxb|argg{u|NvAHXFS\ÕUÒÝÛ ÅÀÂÉÈÔ÷ñðòüüþùûûååçäæäáçãæâæíáìá ïàïàîàîàéáéáéáéæéæécîäîäîåïúìøíþâ ųãóàöæõçÉåÃøÄÿβòĐöÕËQÃ_ÛZĐΑ₩M_ HGunuungsr}~z~dxf{azcemdodnghfk afgkdieo{my`|fsevyusOt FOYESRŐŐÒÝÛÚÁÁÎËŐÔÖðÓÒÜŸþøøåúäåç ácazazaáláláláláláláláláéáéáézézéçéçéäîåïúïøìþíýâóàöáõæÎäÃåÄùÙüÓðÔ ôVÌ]ÄYÜDÔ@SO[KCuHwwqssr{|dfy `affkgidnemxc~f} {cemendighfiaa} dp{w|JpLuGL^DQ\×WÝÑÚßÁÅÎÃõÉöõðñòò ÿÿùøûúåäåçäæçáçàæãæâæâæíæìæìæïæï uÃsfaña÷éhénépéninisisisisis ÅùÞýÓðÔôVÎ]ÆXÙDÑCVO_KGtOwtqpp|rx| dgy`{cemeodighfjaa````aaffkghdnel zbx glepuwlJvMJDB^ZPRÔTÝĐÛÙÁÆÌÌ Êő÷öðóòüüøùúûäåçåæäáçàçãæâæâæíæì áláľáľáľæľæľæľçlälåíåíûâþãüàòáñç÷ äËåÍùÆüÛðÝ÷ÖÈTÀSÛ^ÒEÕASLXH@

`aajfhgndleb{ayg|zsvsJtMNDF^^Q QÖÖÜBÅÄÄÌÉõôññòòþÿûùäûçåáäàçãæâæ íáláláláéaeaeaeaeaeaeaeaeaeaeaeaec éäîåïûìùíüâòàñáôçÈåÍûÇŸØòÒöÔËWÃ] úxñenav.

uHwwqsper{|delfx`{beldnghfjaa`

OGKNtwvsp~re|gya{beldnfha``c

c`afkgidlebx`~greqytrNvAJXBSZURÓÕ ØÝÆÅÏÍõÊööðòýÿþøøåûäåçåáäàçãçâæí ælæïáïáîáîáîáéáéáéæéæîçîäîäïåïûìþ íüâòãðàöæõçÎåÂûÇþÙýÝðÖ÷TÈPÃ\

MGNNJwwsq~se|g~`{beodigkfaa`

`aafkgigoemzcyfdrzq~trNvCJZB\ ZWlÖUÜÓÅÛÃÁÉÎôõööðóòüüùÞûøåûcúæå áåàäãäãçâçâçíçíæíæíçìçìçìäíäíåíúâ øãþãüàòáðæ÷çõåÉúÃøÇÿØòÝðÖ÷ÕÈQÂRÅ ^ß[xGQ@YMAHHuwwrqyre|g~`xbelendhg kfiffaaaafifkfhondlehz`xfd}{nwww sKtLHG@^[PPÕ×ÒÜÛÅÁÁÄÏËÕ÷Öððúúþüûù åûçúæåáääääçâçíæìæìæïáïáïáïæîæîæ îçîçïäïåìåìûíùâÿãýàðáöæõäÎåÃøÄÿÙ òÒñ×õTÏPÇ\ÞXÑEVF^BFNNJwtsv~pe} g `ybzleidkgffa

`aafkfigodmzcxa~g}epyw}JvLJGC^[PSÔ ÔÒÜÛÄÁÍÏÊõö÷óðüòøüåþäùæûáúàåãäíä ícìcïæîæîæîæéæéæécécéäîäîåïúìø íþájjánaná÷ænäTáAddüllnijnnn×TTÆQlÌR Đ_W[_GFCINwJrwyqesg|`~bxlznehdjdg gffffffjghgndoemzcxa~g|er{qwsJwLK FBYES\UWĐÑÞßÄÅÃÂÎÈÊ÷÷ñöòóÿòøüåÿä ùçøæûáúàåãååååååäíäíäíåíåíåíåíåíå φãùãÿàýáóæñç÷äõåÉúÍùÆÿÚòÞðÝ÷ĐÊÔÏ TÁVÍSÝ ×YPFYAAMITuusuu®eunzsd}f®eu bxl{nziehekdkdjdkdkdhdidneoemzb{ yfg}esyq|tpKwLIFCYZS]UTĐÑÞßÅÄÀ ÁÏÈËôôñöòðüóùúúűåþäùcøæúáúàåàåååå ãäâäääiåíäíåíåíåâúâgãùàÿàüáóæñç÷ äõåÎøÂþÇýØðÜöÓõ×ÎUÀQÚRÜ_Ö[QG^@GLO Kttpv|p{rd|f~cxmzoeidkgjgffaaaaaaf ifhgigndlehz`xfg}enxw|KnMtDT^@D [ÔSÓUÙÓÄÛÃÁÎÎËôôñöòðÿòùüúÿäùçøæû áåàåãååäíäíäìäìçìçïçïäïäïäìåìúìûí ùíÿâýãóàñá÷æõçÉäÌåÀøÇþÚýÙðÜ÷ÓÊÖÌ UÇQB]×YQEXACLJKqt|v{pdrf|c~mx1{ne iehdkdkdkgkgkdhdidndoeleb{cxa~f|d renxulusOnAuZN\@QZÕ\ĐWÜÖÜÜCŰÃĂŤŤ ËÊő÷÷ðñòðüòùýûüåÿäþçùæøáøáûàúàúã úãåãåâúâúâúãgãúãÿàüàòáðæöæôçËäÎå ÍûÁùÇŸÚÝÙðÜ÷ÓõÖÏUÆVÙ]Ó^TZ_FGMNIW urwyqesg}`bylxozneiehdkdkdkdhd hdidndoelemzc{`yf~g}

esxaृष्यिtrKgMtFIXC]ZV∖ÔWĐÖÞÜÚÚÆÁÂÏ ÉÊÊ÷÷ñöòðüóùýûüåÿäþçùçøæûáúáúàåà åàåãåãåãåãåãúãûàùàÿáüáòæðçöçôåËåÎû ÂùÀüÄòÛðÞ÷ÜÊÐÏÔÀTÛPÝ]ÕXPDX@@

LKKvt3vxperf|`~bx1{oeiehdkdkdkgkg kgkghgigndodmebeczaxg~d|zsyq|tpKw MJFM[D]_VQÔ×ĐÝÞÛÅÁÁÏÌÕÉÖÕð÷ýñÿóø åâåâûãùãþàüáòáðæöçôäõåÈúÎøÃþÆüÄó ÛñßôÓÈÖÂUÄQßR×^PE[ABMuIpu|w{qdsf} |b~mxo{nzneieieididndndodldmebe ea{fxd~e|xs~q}tpKwOKABED_YSSUUÖÐÜ ߨÚÇÀÀÏÏÊË÷ôñ÷òñüóþòøýúÿåþäùäøçû ສມ໌ສສໍລ໌ສໍລ໌ສໍລ໌ສໍລ໌ສໍລ໌ສໍລ໌ລ໌ມລ໌ມລ໌ມສຸກສຸມັສຕິດຕໍ່ສຶກສິ÷ åôúÊøÉùÌÿÀýÇóÅðÙößőÓÉÖÍUÇVÙS

Ð_W[\FDBONwJrt~vzpgrf|`bymxl{oz enendndododldmdceceazfxg~e{}} un∣vsuvHuRTGCXD\^QPÑ∐ŃÐßÞÍJÅCÀÂÎÎñ NBuLvIsJ|uywzvdpgsfrf}f}f}f}f Ê÷ôñöóñüóÿòùýûÿåþåùäøçúçåæåæåáåá åáåáúáúágáùæÿæýæòçðçñä÷åôåõúÉûÏù ŐÔÔÖÖÐĐÒÒÝÝÞBÛÙÄØÁÅÍÇÉÀÕÂÖÏðËÝÕŸ

ÁÞÀÜCÁÅÓØÑBÔÒÊÑÌÔÆWÞSÖ P[XGBCuOa K|txvepgsa}cb~myl{lzoeoeoeodldm dmdhdce\eazfxgudlz}

xsvrtpKwLJAOEA^[P\TVÑ×ÝÒØÙÄCÃÂ ÏÎÈõõ÷÷ñöóðüóþýùÿûþåøåûäûçúçåçåæ úæúæûæûæùæþæÿæüçòçóçðäöä÷åôåõúÈû ÎøÌùÃ♭ÆüÄòÛóÞñÝôÐÉÔÀWÛSÓ Wſ^GABK NvJrt~vepdrf}`c~bymxm{memememe bebece`eaza{gud~e|zrupvrupIwMJF O[A_[P\ÕVÑ×ÜÒÛØÇÇÃÍÌÈÈôõö÷ðöòðüó þýøÿúþåøäûäúçúçåæåæåæåæúæûæøæùæþ çüçýçóäðäñåöúôûõøËøÎþÌÿÃüÁýÇòÚñÙ ֆőÓÎÖÁUØQÐ]WY^DF@ILwHru~wzgdsfra |cbybxm{mzmememebdbece`ea{fxg ˈde‱ssualtrKalıı@KFL^FR[W]×Vñ×Þñ ÛÙÇÄÃÃÌÎÉÊÊ÷ôñ÷óñýóüòþüøÿûþåùåøå ûäûäûçûçøçøçùçþçÿçýäòäóäðåñåöú÷ú ñûÊøÊøÏùÍÞ߯ŸÄÒĤÃßÖÒñÑÎÑÂVØl Đ^VE^AAMHIvurwyqzpdsf}a️`~byb{mz

mememememebecece`zaxfyg [mild]

erxp~vlusHvMuFH[B\GPYURÑWÝÖÙÝÚØC ÇÃÃÌÎÉÊÊ÷ôñöóñýóÿòþüøÿûþúøåøåûäû äøäøçøçùçþçÿçüçýçòäóäðäöå÷åôåõåË úΕûΪûÂøÀÞÆŸÅÝØÓßÖÖÖÜUÆQÞ1ÖYPEſA BMuIpJ|txveggsfra|`DELc~byb{b{bzbz bzczc{`{axayfg|dres{q~w|usIqMtF H∫B\GPYURÖTÓÖßÝØØÄCÁÃÂÎÏõÈ÷õñ÷óö åóåðúñûöû÷øõøÊùÉþÏþÍÿÃüÁýÇòÚóÙñÜô ÓËÖÌÕÆQÙRÐ^WZ_FFCILwHsut{vdpgs fr`|cecc~byb{b{bzbzbzczc{`{axfyf~g |erzsxq~w}upIvBuFI[C_EP_TQ×ÕÓĐßߨ ÅÅÅÆÏÃÊÏôËöõð÷ýñüðþòùýøÿûþåùåøäø äøäøçøçøçùçùçþçÿçüçýçòäóäðäñäöä÷ åôåÊåËúÉûÌøÃþÁÿÄòÛðß÷ÒËÖÂUÅQÝ] UY\EGFNBwOsK pelu{weagpfral\pelc~cub xb{bzbzbzczcz`{axauf~gd}

es{q~w|usNvBtGI[C\EP^TSÕÕĐĐÝßÞÚŨÁ ÄÌÀËÌõÉ÷Êðôóöýñüóþýùüøÿúþåþåùåùä ùäùäþäþäÿäüäýäòåðåñåöå÷úôúõûËûÉø ÏùÍÞ߯ŸÄÒÛðÞÖÝÕÑÏÔÁWÙSÐ\VXYEAAH MvNrK~uzwdqgsar`|c~bybxm{mzmzmem ebebeczc{`xayf~g|d}esxqw} unNwc.TGOXA\[P]WVÔÖÑÝÝØÞCÍÍÍCÈÃÕÌ≐ Ëñõó÷ýñüóÿòùýøüûÿúþåþåùåùåùåþåþå ÿåüúýúòûóøñøöù÷þôþõÿËüÉüÌýÂòÀóÇð ÅÖØÔßÊÒÎÖÃUÅVßSÖ\VY^ZFGOCtLpI|Jyt zvdqgsfra}`\`~`~\y`x`x`xaxaxfygyd ~ee|{r~s|qrtqJtOH@BDDY^RPVUÕÕÑÞ ÒÄPÂÛÉÇÕÀ÷ÌðÈòõü÷þñøóúòåüäþäùçøç ûæúæúæúáúáúæûæøæùçþçÿçüäòåóåñúñû öø÷øôùõþÊþËÿÉÿÎüÍýÂòÀðÇñÛ÷ÙÊÝÌÐÆ ÔÞTÑSQ\Y[@GKBvN}uywzgdsf}a\~cxb {mzmemelememdmebebecz`xa~f|drep{v ____ ÏÏÊËôõö÷ðñóóýýÿüùÿøùúøåøäûäûçûçû coæoæùæÞæÿæüæýæòcócðcöc÷äôåÊåÉúÌ φÃùÆŸŰÝŮÓÜÖŐÖÖÖÖŒTÙQÑRW__YGZO-FuCqL}H~u{weqgsf}a`~cyb{b{bzmem ebebzbzc{c{`xa~fÞgrdseqxtÞJrIqM tAKEMXA_XR∖QPTWÕÕÖÖÐÑÒÓÜÒÙÝÛÜÅßÇ ÞÁØÃÚÍÅÏÄÍÆÉÀÈÀÈÍÈÏÈÍÉÉÍÉÏËÌËÂÊÂÕ ÀñÁñ#ñ#ĥCĥC÷CäCñCÃChCh#ú#ú#ú#úCúÄñ ÅÓÛÑØÖÞÕÜËÒÌÓÁÑÅ×ÙÕÝTÑWÔVWVPQS QRQ1Q\Q1P1P1P1S1R1\1^1Y\X\[[\[\X1 XS^P\QSTPÔWÖUÓÔÜÖÙÐÅÒÇÜÀBÍØÏÛÉÅÈ ÄĒÆĒÁÕÀÕÃÕÃÕÃÕÌÕÌĒÏĒÏÏÏÄÌÁÂÅÀÞCÒÅÔ ØWBRÒ^ÑZÔFTCVMPORO\O_L_B_A\D] [R^S]PPPQPWPWSW]V_PYR[_EXGDF@@

grdrep{qyv|tsJvNuBNACZD^Y]]PQVWTU

-øñåóäýçÿæùáøáúàåãääääääääääääääää úâơã⊅àüáóæñc÷åõûÈùÌüÃòÆðÅñÛöØ÷ßô ÜôÜôÜôÜôÜôÜőÜËÝÏÓÀÑÚÔÒTUP_G[NFw BsN~J{tdvfp\rc|m~1yo{nendndndngog ldmebe`{a~grdg{tNsAt[NRFW^ÔPÑÕÓ ÚÍÁÉÌÊÈÕÔ÷Ö÷ÖÖÖÖÜÑÞÑùÑơðúðúðåðåÓ åóäóäðäðäñäñäöä÷äôäõåËúÉûÌùÃüÆòÅ ĂMÖÞŐÜFŐTŐÁÐÚÑÞÑÐ×TŐL

UZQCSK_w[sF|ByNzJetgvfpfra}`™c y`x`{`zazfzgzd{zxyyÞELÞELs}qstvIu@ nzglytpbôkòÅùÃÄÎÀÈÌÊÎõËõËëëëõÉõÏõÂ őÆőÚËÞÉÝÎÑÏÔÂUÃWÀVÆVÇWÄTÅŐÛÑØÝÙÙ PÄRÃBÎRÊRÔÞÖÙÐÙÓØÓÛÒØÓØÓØÐØÑÜÖÙÔ BÉÜTÒÆÓMÖÓHŐVSRY DX@ EMGOFNGNGODLZM[CXAYF G

D^D^D^DYDYGYAY@YBYL^N^H_u_u_ t^t^u^uxH[NZCZGEXE ESZQXT ÑRÑWŃ×Ü ÓÙÞÚÚÇÁÁÁAÎÍËÍÕÍÕÃÕÀÊÇÉÛÌßÃÐÇUÚS Ü^ÓDÔ@TLQNRI\H_I^OYCXG[XZSZÕEÝEÚ ZÃXÉ^ő\÷SÖVÖUÖÔ÷ÖôÑÕÓËÒÉÒÏÜÍÜÃßÀ ߯ßÄÜÚÒÙÐÝÖÐÕ×VUSV]P^SXRXRYP^Q] VPTWÕÕ×ÖĐÓÝÝBBØÞÅØÇÛÇÛÆÛÄÚÚÚBÚÓÛ

α^vXvZvFmDtF.TFTZL[@XD^Y\\]QRTSÂQÄ οόμὸτγυγογογυγτὸτὸνόοθρθρορορώνν ×W×TÖUÑUÓÕÒÔBÔØÔÄ×ÀÖÌĐÉÒËBÕØôÅÕC ñ#ñÁñÀñÀñÀñÀñÁñ#÷#örñÄñÄölí÷MôRñÌ ÈÑÏ×ÃUÆWÅVÛVÙVÞVBTÜUÝÔÒÖÒÑÒÐÝÓÝÓ Ϋ́ΟΥ̓ΟΟ˙ΟΘΟ˙ΟυΟΡΟΥΟΓΟΝονοδοί ΦΩν×eU dOf\a[`AcOcubumamsmrm3h3

ÕØSÙXßFÝMÓKÖtÕwWvSa\

c}`rasgpevyw}uvHILF@_GTXĐ_ÙRÆPÍVÉ-TËUÊÔËÖÈÐÏÓÂÝÆBÚÙÙØÜÛÓÛÐØÐØÒØBØÛ ØÆØÌÚËÄôCñÁóÃúÌüÏÿÎþÈùËøËûõåõåôä ֊÷çöçöç÷çôäõåÈúÌøÁþÅýÙóÝñĐôÖÊÔÎ ÔÂÕÆÕÅÔØ×ÜÖÝÑÓÑĐĐÑĐ×ĐÕÑWÖRÔXUAV IPv\{XxDd@fO`umwopn{h~k{ieidggfif kgigndleb{ayg|zswpKJB@Z^]WWÒÖÜÜ ÃÛÉÆÕÂ÷ÉÑÊÑÔðÖððñÓÑÒÖÒÖÖÖŐŐŐððýÑ ÿñûñåñçñáðãòâýìüìÿïþîþîþîùéùéùéùè ùéþéþéÿîüïòìða÷ã£áÏäÁúÚÿßóÒôÖÍÔÅ TOWTY_QGSL]u_vYsZ}

G~CxLzIdJgtawcvbqopirk}j~xe

cc``akfhdoemy`}fqeJ@vYLV^ÖÖÜÜÚÉ ÀñÏÿÊú÷äðæòáüàþãøãûâåâåíåíåìåîåé äëä•ä"ä"ä-ç-ç-ç'ç'ç'ä'ä-ä-å-å-åú"ú"û•ûêùèþîüíóãöæËåÃýØôÑÆVÖ^XAK Nruevasm?n~ixe

gfaaaaaaaafff

J'espère qu'avec cette démonstration par l'absurde, il apparaît évident que l'archivage physique des données numériques est une question encore largement ouverte, et à mon sens cruciale si l'on souhaite faire perdurer l'héritage culturel.

Cet article est disponible dans le domaine public avec le fichier .raw dont il est question, sur archive.org en version .pdf et .raw. URL: http://archive.org/details/ Metamorphoses_numeriques_K331